

## 복식문화학회 (The Costume Culture Association)

### 「복식문화연구 (The Research Journal of the Costume Culture)」 표와 그림 서식

본 지침은 복식문화연구 논문에 제시되는 표와 그림의 양식을 정하여 연구자가 쉽고 바르게 논문을 작성할 수 있도록 도움을 주는데 그 목적이 있다. 본 양식에 명시되지 않은 내용은 APA Style Manual (Publication Manual of the American Psychological Association)의 표와 그림의 사용 지침을 참고한다. 논문의 편집상 혹은 연구 특성 등으로 인해 서식의 변경이 필요할 경우 편집위원회에서 이를 검토하고 인정할 수 있다.

#### 1. 표와 그림의 정의 및 구분

- 1) 논문에서의 표와 그림은 논문에 포함된 다량의 정보를 효율적으로 제시하고 자료의 이해도를 높이기 위한 목적으로 사용한다.
- 2) 열과 행의 순서에 의해 배열된 수치나 본문의 정보는 표(Table)로, 글로는 충분히 묘사되지 않는 도표, 그래프, 드로잉, 사진 등 시각적 자료는 그림(Fig.)으로 제시한다. 정보의 효율적 전달에 필요할 시 여러 개의 그림이 하나의 표 안에 배치될 수 있다.

#### 2. 표와 그림의 작성 지침

- 1) 표와 그림의 제목과 내용은 영문으로 작성한다. 단, 분야별 특성, 원문 보존 등의 이유로 영문 이외의 언어가 필요할 경우 이의 인정 여부는 편집위원회에서 결정한다.
- 2) 표의 제목은 표의 위에, 그림의 제목은 그림의 아래에 위치한다.
- 3) 표와 그림은 선명하고 확대 없이도 충분히 이해 가능한 크기로, 시각적으로 단순하고 명료하게 작성한다. 그림은 도표, 그래프, 제도, 사진 등에서 요구되는 정보의 가치를 갖도록 작성한다.
- 4) 저작권이 있는 자료의 표, 그림과 사진을 그대로 또는 편집하여 사용할 경우 자료의 출처를 반드시 기재해야 하며, 기재 방법은 <복식문화학회 참고문헌 작성규정>을 따른다.
- 5) 표와 그림에서 사용한 모든 약어나 노트는 표의 아래나 그림의 제목 위에 상세히 기재한다.
- 6) 모든 그림은 크기나 제시 방법 등에서 통일성과 일관성이 있어야 한다.
- 7) 모든 표와 그림은 본문 내용과 부합된 위치에 배치한다.
- 8) 학회에서 제공하는 예시를 참고하여 표과 그림을 편집한다.

#### [표 작성 세부 지침]

- (1) 통계적 유의성 검증이 사용된 경우 검증 결과를 이해할 수 있는 데이터와 함께 검정값과 유의수준(확률값)을 제시한다.
- (2) 데이터의 소수점은 측정의 정확성을 정당화할 수 있는 자리까지 제시하며, 비교 데이터는 같은 자릿수로 통일한다.
- (3) 데이터의 측정 단위가 있는 경우 해당 단위를 명시한다.

[예시]

<Table 1> Demographic characteristics

Variables	Items	Frequency	%
Gender	Male	211	50.48
	Female	207	49.52
Age	20-29	105	25.12
	30-39	147	35.17
	40-49	107	25.60
	50-69	59	14.11
Education	Middle/High school graduates	39	9.33
	College graduates	65	15.55
	University graduates	270	64.59
	Graduate/Professional degrees	44	10.53

<Table 2> Descriptive statistics and correlations

Variables	Mean(SD)	Correlations						
		1	2	3	4	5	6	7
1. Resale attitude	5.22(1.07)	1						
2. Reform attitude	5.28(1.03)	.77***	1					
3. Donation attitude	5.54(1.04)	.71***	.79***	1				
4. Resale intention	4.95(1.34)	.74***	.55***	.59***	1			
5. Reform intention	4.71(1.27)	.46***	.56***	.53***	.51***	1		
6. Donation intention	5.09(1.34)	.46***	.49***	.62***	.61***	.65***	1	
7. Prosocialness	4.66( .89)	.31***	.29***	.30***	.36***	.31***	.45***	1

\*\*\*  $p < .001$

<Table 3> Exploratory factor analysis for resale attitude and intention

Factor	Item	Factor loading	Eigen value	Variance % (Accumulative variance %)	Cronbach's $\alpha$
Resale attitude	Apparel (or fashion products) recycle through resale is good.	.82	5.40	77.19 (77.19)	.95
	Apparel (or fashion products) recycle through resale is good.	.87			
	Apparel (or fashion products) recycle through resale is good.	.85			
	Apparel (or fashion products) recycle through resale is good.	.86			
Resale intention	I intend to recycle my clothes (or fashion products) through resale.	.86	.80	11.41 (88.59)	.95
	I plan to recycle my clothes (or fashion products) through resale.	.90			
	I will try to recycle my clothes (or fashion products) through resale.	.87			

<Table 4> Differences in personal characteristics according to cosmetic involvement

Variable		Cosmetic involvement		$\chi^2$
		High	Low	
Monthly average income (10,000 KRW)	Less than 200	28 <sup>a</sup> (34.5) <sup>b</sup>	48(41.5)	18.74 <sup>***</sup>
	200 to 299	15(26.4)	43(31.6)	
	300 to 399	33(26.4)	25(31.6)	
	More than 400	64(52.7)	52(63.3)	
Pursuing image	Clear & pure image	49(57.3)	77(68.7)	15.22 <sup>**</sup>
	Sophisticated & exclusive image	47(34.1)	28(40.9)	
	Lively & cute image	16(16.4)	20(19.6)	
	Elegant & soft image	18(23.2)	33(27.8)	
	Fancy & sexy image	9( 6.4)	5( 7.6)	

\*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

<sup>a</sup> Actual frequency, <sup>b</sup> Expected frequency

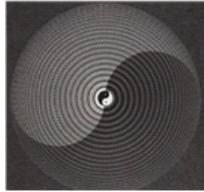
**[그림 작성 세부 지침]**

- (1) 본문에 그림을 인용하는 경우, 인용되는 그림 제목 밑에 행을 바꾸어 출처(저자, 연도, 페이지)를 표기한다.
- (2) 그림 출처가 인터넷 자료의 경우 그림 하단에는 메인 사이트 주소만 표기하고(예, <http://www.vogue.com>), 참고문헌 리스트에 전체 URL 주소를 표기한다.
- (3) 그림 각 요소의 명칭, 기호, 약자 등을 정확히 명시하며, 해당 요소를 이해할 수 있도록 가까이 배치한다.
- (4) 범례(기호 설명서식)는 가급적 그림의 경계선 안에 있도록 하며, 경계선 밖에 두어야 할 경우 그림과 제목 사이에 둔다.

**[예시]**



<Fig. 1>  
Sacai,  
resort 2019  
Reprinted from  
Vogue. (n.d.e).  
<https://www.vogue.com>



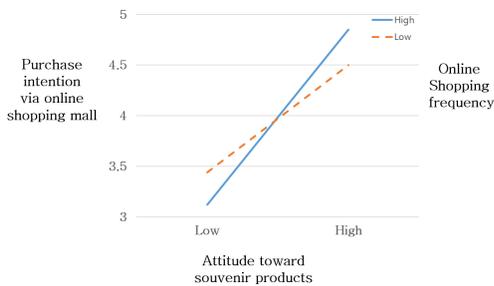
<Fig. 2>  
Mandala of the day,  
John Eichinger  
Adapted from  
Maggie. (2019).  
<https://writinggreenletters.blogspot.com>



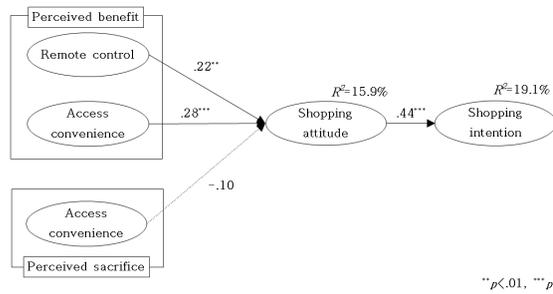
<Fig. 3> Traditional Hanbok in styling game  
(a) Adapted from Peri. (n.d.);  
(b) Adapted from It Girl. (n.d.);  
(c) Adapted from Deulrae. (n.d.).  
<https://www.bbdi.com>  
Copyright 2020 by Bbdi Marchand.  
Reprinted with permission.



<Fig. 4> Performance armor  
Photographed by the author.  
(August 20, 2018).



<Fig. 5> Moderating effect of online shopping frequency



<Fig. 6> Final structural equation model

\*\*p<.01, \*\*\*p<.001